威尼斯的小艇

**[目标预设]**

1．借助拼音和已有的识字方法，认识“艇、艄、舱、姆、祷、雇”这6个生字，能正确读写“小艇、祈祷、翘起、操纵自如、手忙脚乱”等词语。背诵课文的4—6自然段。

2．借助资料，品读文字，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。

3．领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法，并试着练习。

**[学习重点]**

借助资料，品读文字，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。

**[学习难点]**

领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

**[媒体运用]**

1．硬件媒体：计算机 投影仪

2．软件媒体：文字 画面

**[教学时间]**30分钟

**[教学过程预设]**

**一、揭题导入 质疑激趣**

1．板书课题，自主质疑，初步了解威尼斯。

2．交流发现，了解作者选择小艇写自己游览的威尼斯的原因。

**二、自主学习 整体感知**

1．检查读词，听写词语。

2．默读课文，了解段落大意及文章的主要内容。

**三、师生合作 探究交流**

1．走近小艇，了解小艇的特点。

2．引导学生发现并比较，体会作者采用修辞手法描写的妙处。

3．借助自学提示，小组合作学习，感受“船夫的驾驶技术特别好”，发现作者写作上的特色。

（1）出示学习提示:

①默读课文,画出重点句。

②从文中哪些地方可以看出船夫的驾驶技术特别好?画出句子,读一读,谈谈你的理解。

③小组内交流。可采用列表、讨论、对比等方式学习。】

（2）交流学习结果，从不同角度体会船夫的驾驶技术特别好。

（3）创设语言训练情境，加深体会。

①现在，你就在小艇旁边，你想对船夫说什么呢？

②船夫又会对你说什么呢？

（4）梳理这个自然段的写作顺序，练习背诵。

4．读书补白，体会小艇的重要性。

（1）引导学生快速地读一读最后两个自然段，完成下面的表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 工具 | 做什么 |
| 商人 | 坐  小  艇 | 做生意 |
| 青年妇女 | ？ |
| 孩子 保姆 | 去郊游 |
| 老人全家 | 上教堂祷告 |
| 看戏的人们 | 回家 |

（2）交流，想象补充“青年妇女”乘小艇会做什么呢？

（3）大家坐小艇还会去做什么？以表格的形式完成。

5．抓住关键词和句子，体会夜晚的威尼斯的静与美。

6．师生交流，总结写法。

**四、比较阅读 领悟写法**

1．阅读法国作家乔治·桑的作品。

2．比较，发现两篇文章在写作上的相同之处。

**[课后练习]**

练习抓住特点，向威尼斯城的小朋友介绍我们家乡的某处景物。

**[板书设计]**

重要的交通 工具

独特特点 抓住特点

威尼斯的小艇 驾驶技术好 语言生动

关系密切